

**ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I, SETTORE CONCURSUALE 11/B1, SSD MGGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA, CON DR 1527/2023 DAL QUVI - DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITA' DELLA VITA, RIF. O18C1I12023/1620/R22 (Prot. n.0320270 del 1/11/2023)

**VERBALE N. 2**

Alle ore 15.00 del giorno 06/02/2024 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice nominata con D.R. DELL'11/01/2024 n. 34, e composta dai seguenti professori:

- Prof. Francesco Dini (presidente)
- Prof.ssa Teresa Amodio (segretario)
- Prof. Bernardo Cardinale

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza. In particolare, risulta che:

- il prof. Dini è collegato in videoconferenza da Firenze
- la prof.ssa Amodio è collegata in videoconferenza da Fisciano (Sa)
- il prof. Cardinale è collegato in videoconferenza da Teramo.

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. ALESSIA MARIOTTI

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni della candidata esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione della candidata compilando la scheda di valutazione.

Al termine della Valutazione la Commissione può individuare fino ad un massimo di tre idonei dopo avere formulato su ciascun candidato un giudizio collegiale agli esiti della valutazione degli standard previsti dal Regolamento e dal bando di concorso.

La Commissione individua i candidati idonei:

**ALESSIA MARIOTTI**

La Commissione alle ore 18.00 dichiara chiusa la seduta.

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Dini previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo

Firenze, 6 febbraio 2024

Firmato Prof. Francesco Dini

Presente in videoconferenza la Prof. Teresa Amodio collegata da Fisciano (Salerno)

Presente in videoconferenza il Prof. Bernardo Cardinale collegato da Teramo

**Si allega la scheda con la valutazione della candidata.**

**SCHEMA DI VALUTAZIONE**

**Allegato al Verbale 2**

**CANDIDATA ALESSIA MARIOTTI**

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

ATTIVITÀ DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini di fornire un giudizio sull'attività didattica, la Commissione valuta il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 10 anni.	Nel periodo 2014-2023 la Candidata è stata ricercatrice confermata nel biennio 2014-2015, e professore associato dal 2016. Ha incarichi didattici dal 2012, e nel periodo 2014-2023 degli ultimi 10 anni accademici: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha tenuto complessivamente 37 insegnamenti per un totale di 240 cfu;</li> <li>• tali insegnamenti risultano equamente ripartiti fra corsi triennali e corsi magistrali;</li> <li>• 15 sono stati impartiti in lingua italiana, 22 in lingua inglese.</li> </ul> L'impegno didattico va considerato molto rilevante. Le valutazioni degli studenti sono positive in termini assoluti e comparati.
La Commissione valuta le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.	La candidata: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non fornisce il dettaglio quantitativo degli esami per anno, ma riporta il totale di oltre 1.800 esami dall'Anno Accademico 2012-2013;</li> <li>• è stata relatrice nel periodo 2014-2023 di 74 tesi triennali e di 41 tesi magistrali, oltre ad aver curato 3 tesi di master, con apprezzabile media annua;</li> <li>• ha svolto un'intensa attività presso dottorati di ricerca di università italiane e straniere. In particolare ha tenuto oltre 20 seminari e lezioni presso cinque dottorati, e ha curato tesi per 3 dottorati di università nazionali e per 3 dottorati di università straniere.</li> </ul>

**ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI**

**- Attività di ricerca**

ATTIVITÀ DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta: organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	La Candidata ha svolto costante e regolare attività di ricerca, particolarmente significativa nell'ultimo decennio 2014-2023, ed espressa sia in ambito nazionale sia internazionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha avuto la responsabilità scientifica di 4 ricerche on field sul territorio nazionale;</li> <li>• ha partecipato con dirette responsabilità di direzione a 10 progetti di applicazione internazionale, fra cui progetti H2020 e altri delle politiche comunitarie di coesione;</li> <li>• è stata membro di 11 progetti di ricerca nazionali e internazionali, alcuni dei quali ancora in corso, ed è membro di un Gruppo di lavoro permanente dell'AGel (Associazione dei Geografi Italiani).</li> </ul> Pure significativa appare l'attività presso riviste scientifiche o strumenti editoriali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è redattrice di una rivista scientifica nazionale;</li> <li>• partecipa all'Editorial Board di una rivista scientifica internazionale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• figura fra i revisori di tutte le principali riviste italiane del suo SSD, e di sei riviste internazionali, anch'esse tutte pertinenti al SSD della procedura;</li> <li>• dirige inoltre una collana editoriale del proprio Dipartimento.</li> </ul>
La Commissione si esprime anche in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	La candidata ha ottenuto nel 2018 il PhD Award di Aiest (International Association of Scientific Experts in Tourism), rete mondiale di esperti di turismo del mondo accademico e del mondo delle imprese con sede in Svizzera.
La Commissione inoltre valuta la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, di cui valuterà la congruenza con il SSD oggetto della procedura.	<p>La Candidata ha mantenuto una presenza regolare e intensa a seminari e convegni disciplinari in Italia e all'estero, rivelatasi anch'essa rilevante negli ultimi 10 anni e sempre congruente al SSD oggetto della procedura. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha partecipato nell'intervallo 2014-2023 a 17 seminari o convegni nazionali e di rilevanza nazionale, e a 21 seminari o convegni di risonanza e impatto internazionali, sovente in qualità di discussant, chair di sessione e keynote speaker in eventi di notevole prestigio, come il primo Tourism Working Group presso il 2018 G20;</li> <li>• appare aver unito all'impegno scientifico anche quello organizzativo, figurando nel medesimo periodo 2014-2023 nei comitati promotori di 8 eventi congressuali o seminariali, in due casi con responsabilità di coordinamento scientifico.</li> </ul>

#### - Pubblicazioni

La Commissione valuta analiticamente le pubblicazioni presentate dal Candidato, tenendo conto della congruenza di ciascuna; dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione; dell'originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; nonché della rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e della sua diffusione all'interno della comunità scientifica. La commissione esprime il suo giudizio per ciascuna pubblicazione senza utilizzare Indicatori bibliometrici, non previsti per questa classe di concorso.	<p>Per quanto riguarda in sintesi la complessiva produzione scientifica, la Candidata registra dal 2000 oltre 70 pubblicazioni (34 negli ultimi dieci anni), paritariamente in italiano e in inglese e in collocazione nazionale e internazionale. Di queste 3 sono monografie in collaborazione, 18 sono articoli su rivista, 23 contributi in volume, 14 in atti di congresso, 3 rapporti di ricerca per istituzioni di ricerca nazionali e internazionali e 3 curatele di volumi miscelanei tematici, mentre una decina sono i contributi minori (traduzioni, recensioni). La produzione, fortemente orientata al tema socioeconomico e culturale del turismo, si presenta continua nel tempo e mediamente distribuita su vettori di buon livello e buon impatto sulla comunità scientifico-disciplinare elettiva della classe di concorso, ma anche più in generale rispetto all'intero spettro di scienza sociale interessato dal fenomeno del turismo.</p> <p>La valutazione analitica è relativa alle 12 pubblicazioni di seguito presentate della Candidata. Per questa valutazione la Commissione decide di misurare i criteri accanto indicati con la scala semantica prevista dal GEV disciplinare Area 11 per l'ultima VQR, e cioè: A) eccellente ed estremamente rilevante; B) eccellente; C) standard; D) sufficiente; E) scarsamente rilevante.</p>
Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	
1. Articolo in rivista - Stacchini A.; Guizzardi A.; Mariotti A., Smoothing down arbitrariness in planning: From SWOT to participatory decision	<i>Pubblicato su una qualificata rivista internazionale fascia A di area affine (area 8) e congruente con il SSD oggetto della procedura, il contributo è di elevata originalità, elevato rigore metodologico ed elevata rilevanza scientifica. Apprezzabile la collocazione editoriale, da cui è derivata un'ottima diffusione sulla comunità scientifica di</i>

<p>making, «LAND USE POLICY», 2022, 119, pp. 100 – 126</p>	<p><i>riferimento. La pubblicazione è da considerare “eccellente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i></p>
<p>2. contributo in volume - Patrizia Battilani, Alessia Mariotti, Maria Giulia Silvagni, I “paesaggi d’arte” come prodotto turistico fra co- costruzione e partecipazione pubblica. Il progetto RECOLOR, in: Oltre la convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent’anni dopo., Firenze, Società di Studi Geografici, 2021, pp. 151 - 163</p>	<p><i>Presentato a un importante convegno sul ventennale della Convenzione del Paesaggio, il contributo documenta la costruzione dell’offerta turistica basata sui “paesaggi d’arte” all’interno di un progetto europeo di cooperazione transfrontaliera. Originalità e rilevanza scientifica sul tema dei “paesaggi d’arte” sono buone, al pari della collocazione editoriale, che, a scala nazionale, garantisce un buon impatto. La pubblicazione è da considerare “standard” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i></p>
<p>3. Contributo in volume - Patrizia Battilani; Alessia Mariotti, Il turismo scolastico nel contesto di un patrimonio dissonante, in: Turismo educativo: cultura in movimento, Bologna, AlmaDL, 2021, pp. 137 - 160</p>	<p><i>Pubblicato in un volume di una collana dipartimentale, il contributo affronta un tema emergente come il turismo dissonante con buona originalità e cura metodologica, ma ridiscute e sviluppa in misura parziale i temi già trattati nella pubblicazione qui presentata come n.7, e perciò non appare particolarmente significativa. La collocazione editoriale, rivolta a un target selezionato, appare utile per la diffusione limitata al milieu scientifico e socio-politico locale. La pubblicazione è da considerare “sufficiente”.</i></p>
<p>4. Articolo in rivista - Maria Laura Gasparini; Alessia Mariotti, Sustainable tourism indicators as policy making tools: lessons from ETIS implementation at destination level, «JOURNAL OF SUSTAINABLE TOURISM», 2021, 31, pp. 1719 - 1737</p>	<p><i>Pubblicato su una qualificata rivista internazionale di fascia A e relativo a un’analisi critica del sistema europeo degli indicatori per il turismo, il contributo è di elevata originalità, elevata accuratezza di metodo e rilevante per interesse scientifico. L’ottima collocazione editoriale permette di valutarne positivamente la diffusione sui target scientifici interessati. La pubblicazione è da considerare “eccellente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i></p>
<p>5. Contributo in volume - Figini, P; Mariotti, A., Travel and Tourism, in: The Italian Economy After Covid-19, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 171 - 185</p>	<p><i>Pubblicato in un volume dell’Editrice Unibo appartenente alla letteratura emergenziale della pandemia, il contributo ragiona in atto e in prospettiva sull’impatto di Covid-19 sulla mobilità turistica e partecipa, per necessità, ai caratteri evenemenziali e contingenti di tale letteratura. La pubblicazione è da considerare “sufficiente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i></p>
<p>6. Articolo in rivista - Alessia Mariotti; Francesca Biondi*, Competitività regionale, nuove politiche turistiche e aggregazioni territoriali. Dalla scala europea a quella infraregionale., «ECONOMIA DELLA CULTURA», 2018, 1-2, pp. 107 - 120</p>	<p><i>Pubblicato in una qualificata e storica rivista del Mulino dedicata dell’economia della cultura, il contributo è un interessante tentativo di legare le politiche locali e comunitarie del turismo a una logica di riprogrammazione delle aggregazioni amministrativo-territoriali. La pubblicazione è da considerare “eccellente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i></p>
<p>7. Articolo in rivista - Battilani, Patrizia; Bernini, Cristina; Mariotti, Alessia, How to cope with dissonant heritage: a way towards sustainable tourism development, «JOURNAL OF SUSTAINABLE TOURISM», 2018, 26, pp. 1417 - 1436</p>	<p><i>Pubblicato su una qualificata rivista internazionale di fascia A e relativo a un’analisi critica del fenomeno del cosiddetto “patrimonio dissonante”, l’articolo è originale, accurato e rappresenta un contributo di valore alla letteratura sul tema. L’ottima collocazione editoriale permette di valutarne positivamente l’impatto sulla comunità scientifica di riferimento. La pubblicazione è da considerare “eccellente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i></p>
<p>8. Articolo in rivista - Dallari, Fiorella; Mariotti, Alessia, Le pratiche turistiche dell’infanzia: una prospettiva rinnovata?, «VIA@», 2016, 2, pp. 2 - 18</p>	<p><i>Pubblicato su una piattaforma internazionale di studi sul turismo, il contributo presenta una ricognizione sulla relativa letteratura scientifica, integrandola con uno studio di caso destinato alla Riviera romagnola. Il lavoro contribuisce alla conoscenza della casistica del fenomeno, e la collocazione ne assicura la diffusione su un target</i></p>

	<i>specializzato. La pubblicazione è da considerare “sufficiente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i>
9. Contributo in volume - A. Mariotti, Città d'arte vecchie e nuove: le destinazioni del turismo culturale, in: Mariuccia Salvati, Loredana Sciolla, L'Italia e le sue Regioni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, 2015, pp. 647 – 655	<i>Edito in un'importante pubblicazione dell'Istituto della Enciclopedia Italiana dedicato alle regioni italiane, il contributo appare originale, rigoroso e innovativo nell'analisi dei fenomeni emergenti nel turismo culturale. La qualificata collocazione editoriale dà luogo a una diffusione articolata e ricca di qualità nella comunità scientifica, anche al di fuori dei suoi confini disciplinari. La pubblicazione è da considerare “eccellente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i>
10. Contributo in volume- Alessia Mariotti, Italian Tourism Geography: The Weight of the Idiographic Approach, in: Geographies of Tourism. European Research Perspectives, Bingley, Emerald Group Publishing Limited, 2013, pp. 105 - 124 (TOURISM SOCIAL SCIENCE SERIES)	<i>La pubblicazione è una ricognizione sullo stato della geografia del turismo nei diversi contesti europei. Il contributo della Candidata, relativo all'Italia, illustra la tradizione scientifica da cui originano gli studi sul turismo, e ne mostra il processo di progressiva espansione nell'istruzione universitaria, discutendone criticamente la relazione con i rispettivi milieux territoriali. La collocazione garantisce una buona diffusione sulla comunità scientifica di riferimento. La pubblicazione è da considerare “standard” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i>
11. Articolo in rivista - Mariotti A., Local systems, networks and international competitiveness: from cultural heritage to cultural routes. Sistemi locali, reti e competitività internazionale: dai beni agli itinerari culturali, «ALMATOURISM», 2012, 3	<i>Publicato su una rivista di studi transdisciplinari su turismo, cultura e sviluppo territoriale, il contributo applica al tema del patrimonio culturale le categorie della ricerca geografica sui sistemi locali maturati nella letteratura nazionale e internazionale negli ultimi due decenni. Il rigore metodologico è buono, e così il contributo all'approfondimento del tema. La pubblicazione è da considerare “standard” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i>
12. Monografia - R. Borghi; A. Mariotti; N. Safarzadeh, Tourisme et Patrimoine Récent – Tourism and Recent Heritage, TOURS, Mutual Heritage, 2011, pp. 196	<i>Il volume costituisce una monografia in collaborazione edita dal progetto interuniversitario “Mutual Heritage” sul patrimonio architettonico e urbano recente nel mondo mediterraneo, finanziato dall'Unione Europea e coordinato dall'Università di Tours. Il contributo della Candidata, apprezzabile per completezza dei riferimenti e cura metodologica, discute strumenti e competenze per facilitare l'integrazione del patrimonio recente nella vita quotidiana attuale, quale miglior soluzione per assistere i processi locali di sviluppo territoriale. La collocazione editoriale è qualificata e la diffusione buona. La pubblicazione è da considerare “eccellente” per originalità, conoscenza, capacità di utilizzo della letteratura, rigore metodologico, chiarezza espositiva e impatto sulla comunità scientifica.</i>

#### ATTIVITÀ DI SERVIZIO, ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI TERZA MISSIONE

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto	Limitando la valutazione al periodo decennale 2014-2023, è possibile osservare una considerevole attività di servizio, nella quale la Candidata (PA dal 2016) ha assunto rilevanti responsabilità organizzative e gestionali. In specie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è attualmente Presidente del Consiglio di Campus di Rimini (dal 2022);</li> <li>• è stata per quattro anni (2014-2018) Direttrice del CAST (Centro Studi Avanzati sul Turismo Unibo), di cui attualmente è Consigliera;</li> </ul>

<p>pertinenti al ruolo, tenendo conto del loro volume, durata e continuità nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è stata coordinatrice del CDLM “Wellness culture: sport, health and tourism” nel periodo 2021-2022.</li> </ul> <p>Quanto alla Terza Missione, va ricordata l’intensa attività della Candidata dimostrata dai numerosi contratti di consulenza e dagli altrettanto numerosi contratti per attività specifiche di interazione fra competenza universitaria e società civile. Inoltre la summenzionata considerevole attività di ricerca, esaminata nei punti precedenti, si è svolta in larga misura con il coinvolgimento (e sovente con il finanziamento) da parte di soggetti pubblici e/o enti pubblici territoriali (sia dell’ambiente locale sia di quello sovra-locale e sovra-regionale) e da parte di soggetti privati. Poiché la grande maggioranza dei progetti può essere considerata di ricerca applicata e le forme di partnership hanno coinvolto operatori e associazioni di operatori, il contributo di Terza Missione della Candidata può essere considerato cospicuo.</p>
--	---

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO**

La Candidata ha svolto con regolarità un’intensa attività didattica in italiano e in inglese in corsi triennali e magistrali per il ragguardevole totale di 240 cfu negli ultimi dieci Anni Accademici, unita a un’attività altrettanto intensa presso master e dottorati della sua e di altre università italiane ed estere. Ha svolto con regolarità una considerevole attività di ricerca partecipando a, o gestendo in prima persona, progetti di ricerca in ambito nazionale e internazionale, e il suo grado di internazionalizzazione può considerarsi elevato, in assoluto e rispetto alle medie della sua classe di concorso. L’attività istituzionale, specie presso la sua Università, è consistente e l’ha vista assumere rilevanti responsabilità di organizzazione e gestione. Pure rilevante appare l’attività di Terza Missione, con specifico riferimento agli attori amministrativi ed economici del settore turistico, che rappresenta l’ambito primario del suo lavoro scientifico. Le dodici pubblicazioni presentate per questa procedura, distribuite con regolarità negli ultimi dodici anni, confermano il grado di internazionalizzazione dell’attività di ricerca della Candidata e sono state misurate dalla Commissione con la scala semantica dell’ultimo Gev di area. Risultano essere 6 “eccellenti”, 3 “standard”, ossia di valore medio, e 3 “sufficienti”. Per il complesso di queste considerazioni, la Commissione ritiene la Candidata pienamente idonea per il posto di Professore Ordinario di cui alla presente procedura.